



みんな友だち神科っ子

No.5

2021 (令和3年) 1月8日 (金)

令和2年度 3学期始業式 校長講話

ひびこれあらた
「日々是新」 ZOOMにて

全校の皆さん、明けましておめでとうございます。
お休みは、ゆっくり過ごせたでしょうか。

今日は新しい年が明けて登校する最初の日ですが、
学校の暦(こよみ)で言うと、令和2年度最終の3学期が始まる日でもあります。一年の始まりと共に一年の締めくくりに向かうという、ちょっと不思議な日でもあります。

そんな今日は、「日々是新(ひびこれあらた)」というテーマで話をします。

私のお正月の3日間はというと、もうかなり前からテレビの前を陣取って駅伝を見て過ごしています。元日の朝は、実業団の「ニューイヤー駅伝」そして、2・3日は大学生による「箱根駅伝」です。朝からお昼過ぎまで、駅伝選手たちの走る姿を見ています。

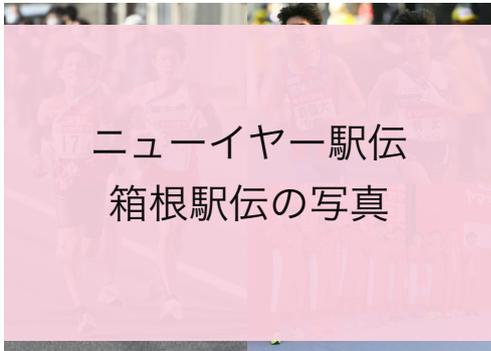
駅伝は、サッカーやラグビー、野球、格闘技などのような派手な動きは少ないスポーツですが、じっくり見ていると、これが面白い、ワクワク、ドキドキします。もっともそれは、私が高校生まで陸上競技、それも駅伝をやっていたからかもしれません。

そして今年、とっても嬉しいことがありました。この写真を見てください。

『誰ですか?』とほとんどの皆さんが思うでしょう。この人は、今年のニューイヤー駅伝で12年ぶりに優勝した富士通陸上部の監督「福嶋正」さんです。

その福嶋さんは、選手として2000年には富士通の初優勝、そして2009年には監督として2度目の優勝、そして今年は3度目の優勝を成し遂げた方です。どの年も、私はテレビの前で「^{ふくしま}福嶋、がんばれー!」と大きな声で声援を送っていました。それは、なぜでしょう?

福嶋さんは、長野県大町市の出身です。高校卒業後、富士通長野に入社してずっと陸上競技にたずさわっています。長野県出身というだけではなく、実は私はその福嶋さんと中学生から高校生にかけてレースで競ったり、県の合宿に参加したりしたことがあるのです。ちょっと自慢させてくださいね。中学までは私の方がちょっと速かったんですよ。それから高校時代は、私はチームに恵まれて、京都の高校駅伝に出たりしました。



ニューイヤー駅伝
箱根駅伝の写真



福嶋監督

福嶋さんは、高校からメキメキ力をつけて、どんどん速くなっていきました。福嶋さんが私のことを覚えているかはわかりませんが、テレビで福嶋さんが歯を食いしばって走っている姿や、監督としてチームを率いている姿を見ると、自分のことのように嬉しく感じます。

さて、福嶋監督率いる富士通駅伝部ですが、当然、毎年のように優勝候補に挙げられるのですが、去年は予選会で負けてしまい、元旦のニューイヤースタートには出るできませんでした。

そんなこともあって、今年はレースが始まる前から富士通の選手たちは、去年の悔しさをバネに今年にかけける意気込みを語っていました。福嶋さんもインタビューの中で、その話をしていました。

「悔しさをバネに頑張る」とは、よく耳にする言葉ですが、地道な練習を毎日一年間、365日続けることは大変なことです。特に去年は新型コロナウイルス対策もあって、いつものような練習ができなかったはずですが、練習の厳しさは他のチームにも言えることですが、元旦のレースに出て当たり前、優勝候補と言われたチームが予選で無惨にも負けてしまった悔しさを背負いながらの一年間は、やはりとてもきつかったと思います。

そして、ここでようやく**「日々是新」**です。これは、私流に解釈すると、

『どんなに辛かったり、苦しかったり、悲しかったりすることがあっても、明日はまた新しい一日が始まる。だから、へこたれないで、毎日、毎日、新しい一日を頑張ろう！』

そんな意味に、私はとらえています。

私自身、これまで「日々是新」にずいぶん助けられてきました。

簡単に言えば「今日はダメでも、明日があるさ」そんな感じでした。

ですが、今年の駅伝を見て、とらえ方がちょっと変わりました。それは、

「今日がどんなに大変でも今日を一生懸命やり抜くことが大事。その先に明日がある。」そんな風に、この言葉が思えてきたのです。

新しい年が始まりました。令和2年度の終了まであと3ヶ月です。6年生は卒業に向かって、5年生以下は進級に向けて、一日一日を大切に過ごして、また次の一日、新しい朝を迎えましょう。おわります。

「日々是新」の全文は、松下幸之助 詩集「道を開く」にあります。

最後になりますが、保護者の皆さま、地域の皆さま、
本年もよろしく願いたします。

神科小学校ホームページ

URL <http://www.school.umic.jp/kamishina/>

右のQRコードを読み取ることも可能です。

