

## 銀杏祭に向けて歌声の響く校舎

銀杏祭まであと一週間となりました。教科発表や環境整備に始まり、合唱コンクールやミニ運動会に向けての意識も一段と高まってきました。3年生の熱い思いもしっかりと受け止めていきたいものです。

### 〈学年合唱練習〉



3日の午後学活の時間に、学年の合唱練習が行われました。第1音楽室に学年全体が入りましたが、気持ちのこもった練習となりました。

合唱の合間に、2組の松川君が「出だしをもっと揃えると良いと思う」と気がついたことを言ってくれ、みな頷いていました。飯田先生からは「関さんの気持ちの合った指揮に負けないような思いを持っていきましょう」、小山先生からは「男声と女声の掛け合いのところを合わせましょう」とアドバイスをもらいました。

最後は、5組の丸山君の「学年全体で練習できるのは限られているので、一回一回大切にしていましょう」の声に「ハイ！」と応え、次への練習に気持ちを向けていました。

## 美しい音色を楽しんだ学年合唱コンクールリハーサル



4日、合唱コンクールのリハーサルとはいえ、今まで練習してきた合唱を聴き合う、とても素敵な時間を学年全体で持てました。

片井先生からは、「あなた達ならもっと良い合唱になります。ブレスをもっともっと意識して頑張ってください」と期待感あふれる講評をいただきました。

以下は自分の感想メモです。

### 〈1組〉 Story

静けさの中にスーッと入っていくような女声が印象的。難しいベースを男声頑張りが、一生懸命支えている感じ。曲が進むにつれて、曲の輪郭が表れてくるようでした。

### 〈2組〉 YELL

女声の張りのある響きに引っ張られるかのように曲全体が高まっていきました。男子のはっきりした声が印象的でした。

### 〈3組〉 楓

繊細な女声を追いかけるような男声の中に温かさを感じました。後半の伸びが心地良かったです。

### 〈4組〉 糸

出だしの男声の透き通る声が清々しい。2番の女声の出だしとのコントラストが良い。声も伸びやかでした。

### 〈5組〉 瞳

女声の表情豊かな曲への入り方にハッとさせられました。男声とのバランスも良く、ハーモニーの美しさを感じました。

### 〈6組〉 変わらないもの

柔らかく優しい響き。詩の意味を考えて、語りかけているような感じがしました。自分の心に問いかけてみたくなりました。

# サスケリレーはムカデ、大縄跳びは回し手が勝負！



7日には生徒会企画であるミニ運動会のリハーサルが行われました。笑顔の中にも「負けられない！」という気持ちで、精一杯走り、跳びました。サスケリレーではムカデが鍵であることもわかりました。そして、大縄跳びは、仲間に檄を飛ばしながら必死で縄を回している諸君の頑張りが大きいなども感じました。当日の勝負が楽しみです。

## 避難訓練

3日（月）、避難訓練が行われました。ハンカチで口元を押さえながら、無言での避難ができました。その真剣な取り組みに、講師で来て下さった上田南消防署の武田さんも「大変良かったと思います」と、褒めてくださいました。

### <これからの予定>

日	曜日	1校時	2校時	3校時	4校時	5校時	6校時	一般下校	部活下校	備	考		
17	月	敬老の日											
18	火	C火1	C火2	C火3	C火4	C火5	C火6	16:30	18:00				
19	水	C水1	C水2	C水3	C水4	C水5		15:30	18:00				
20	木	B水2	B水3	B水4	行	行	行	15:30	なし	银杏祭準備			
21	金	银杏祭 1日目							16:40	なし			
22	土	银杏祭 2日目							15:10	なし			
23	日	秋分の日											
24	月	振替休日											
25	火	振替休日											
26	水	C木1	C木2	C木3	C木4	C火6		15:30	17:45				
27	木	A火6	A木1	A木2	A木3	A木4		15:30	17:45	3年生総合テスト			
28	金	C金1	C金2	C金3	C金4	C金5	C金6	16:30	17:45				

※银杏祭準備に並行して、職業体験学習も進んでいます。银杏が終わると、電話による挨拶や打ち合わせが始まります。

※银杏祭当日のミニ運動会では、途中で水汲みの必要がないように、大きめの水筒をご用意ください。